



MyHandScraft – Οι δεξιότητες των μεταναστών στην χειροτεχνία για την δημιουργία της μελλοντικής εξέλιξης τους

Ενημερωτικό δελτίο 3 – Ιούνιος 2021

Το έργο MyHandScraft ολοκληρώνεται σύντομα, μετά από 2,5 χρόνια κατά τη διάρκεια των οποίων, παρά τις πολλές προκλήσεις που προκάλεσε η παγκόσμια πανδημία, οι εταίροι του έργου κατάφεραν να προσφέρουν επιτυχημένες δραστηριότητες και ποιοτικά αποτελέσματα σε όλες τις εμπλεκόμενες χώρες: Ιταλία, Ηνωμένο Βασίλειο, Κύπρος, Ελλάδα και Λιθουανία.

Καθ' όλη τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου, **η χειροτεχνία αποδείχθηκε καινοτόμο πλαίσιο για την ανάπτυξη δεξιοτήτων** και για την ανταλλαγή πολιτιστικής κληρονομιάς και αγαθών μεταξύ μεταναστών και ντόπιων κατοίκων, καθώς ενσωματώνει **τις παραδόσεις, την κληρονομιά, τον πολιτισμό, τις τεχνικές δεξιότητες, το ταλέντο και την τέχνη**, παρέχοντας έτσι ένα γόνιμο έδαφος για την ενθάρρυνση της διαπολιτισμικής συνεργασίας, της μάθησης και του διαλόγου.

Τοπικά εργαστήρια

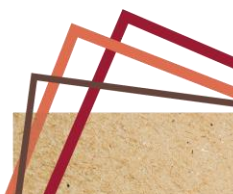
Τα τοπικά εργαστήρια του MyHandScraft διεξήχθησαν με επιτυχία σε όλες τις χώρες-εταίρους, με τη συμμετοχή ντόπιων και μεταναστών τεχνιτών από όλο τον κόσμο, οι οποίοι συνέβαλαν ενεργά στις εκπαιδευτικές συνεδρίες, προσφέροντας τις τεράστιες και ετερογενείς χειροτεχνικές τους δεξιότητες, καθώς και την προσωπική τους ιστορία.

Τα εργαστήρια βασίστηκαν στο υλικό του [E-Educational Programme](#), **3ο πνευματικό προϊόν του προγράμματος**.

Το πρώτο τμήμα του προγράμματος διευκόλυνε την **ανάπτυξη διαπολιτισμικών δεξιοτήτων και σχέσεων** μέσω μη τυπικών εκπαιδευτικών μεθοδολογιών, όπως η αφήγηση ιστοριών, η δημιουργική σκέψη, η αμοιβαία μαιευτική προσέγγιση, η μάθηση με ομότιμους και η βιωματική μάθηση μέσω της τέχνης. Το τμήμα αυτό συνέβαλε στη δημιουργία μιας φιλόξενης και ασφαλούς ατμόσφαιρας για τους συμμετέχοντες. Ορισμένα από τα πιο θετικά σχόλια που ελήφθησαν, αφορούσαν πράγματι **την ευκαιρία για δικτύωση και κοινωνικοποίηση** που προσέφερε το έργο τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, ιδίως σε μια εποχή κατά την οποία η πανδημία COVID-19 αύξησε την ανάγκη για ψυχοκοινωνική υποστήριξη.

Στο δεύτερο μέρος των εργαστηρίων, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία **να εξερευνήσουν νέες χειροτεχνικές παραδόσεις** από άλλες περιοχές του κόσμου, διερευνώντας τα υλικά, τις τεχνικές και την ιστορία τους. Αυτά περιλάμβαναν: πλέξιμο, ραπτική, βελονάκι, οριγκάμι, κατασκευή κοσμημάτων και μακραμέ. Στην Κύπρο οι συμμετέχοντες επέλεξαν να επικεντρωθούν σε μια τυπική τοπική χειροτεχνία από τα Λεύκαρα: το λευκαρίτικο, το οποίο είναι ένας παραδοσιακός τύπος χειροποίητου κεντήματος. Ένα κοινό χαρακτηριστικό στα διάφορα τοπικά εργαστήρια ήταν η **χρήση ανακυκλώσιμων υλικών**, όπως χαρτί, πλαστικό και αλουμίνιο.

Τέλος, οι συμμετέχοντες σε όλες τις χώρες-εταίρους είχαν την ευκαιρία να σκεφτούν το μέλλον τους και τις **επιχειρηματικές τους δεξιότητες** μέσω της δημιουργίας **προσωπικών χαρτοφυλακίων**. (διαθέσιμο στο [τμήμα πόρων της πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης MyHandscraft](#)) και το σχεδιασμό σχεδίων δράσης για νέες επιχειρηματικές ιδέες. Στο τέλος των εργαστηρίων πολλοί συμμετέχοντες, που δεν ήταν ήδη επαγγελματίες χειροτέχνες, **άρχισαν να εξετάζουν τη χειροτεχνία ως βιώσιμη καριέρα**, ιδίως στο Ηνωμένο Βασίλειο, την Ελλάδα και την Κύπρο. Στην Ιταλία ορισμένοι συμμετέχοντες εξέφρασαν την επιθυμία τους να ιδρύσουν έναν πολυπολιτισμικό σύλλογο χειροτεχνών, για να μοιραστούν τις δημιουργικές τους ιδέες, να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να ευαισθητοποιηθούν σε περιβαλλοντικά θέματα μέσω της χρήσης ανακυκλώσιμων υλικών.





Κατά την πρακτική εφαρμογή του προγράμματος και τη διάρκεια των εργαστηρίων έγινε ενημέρωση, επίσης, για την ανάπτυξη των δύο τελικών στόχων του έργου: το εγχειρίδιο για εκπαιδευτές ενηλίκων και ο ψηφιακός οδηγός για χειροτέχνες.

Το εγχειρίδιο για εκπαιδευτές ενηλίκων

Με βάση τα αποτελέσματα των τοπικών εργαστηρίων, η σύμπραξη ανέπτυξε τον τέταρτο πνευματικό προϊόν του έργου, το Εγχειρίδιο για εκπαιδευτές ενηλίκων, το οποίο συστηματοποιεί και επισημοποιεί τη μεθοδολογία που χρησιμοποιείται στο πλαίσιο του MyHandScraft. Σκοπός του Εγχειριδίου είναι να παρέχει **υποστήριξη στο εκπαιδευτικό προσωπικό που εργάζεται με μετανάστες, πρόσφυγες και αιτούντες άσυλο** και να τους εφοδιάσει με ένα εκπαιδευτικό βοήθημα που θα τους βοηθήσει να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις που θέτουν οι πολύγλωσσες, πολυπολιτισμικές και πολυεθνικές ομάδες εκπαιδευομένων.

Το Εγχειρίδιο είναι δομημένο ως ένα πρακτικό εργαλείο που ενσωματώνεται εύκολα στην καθημερινή εργασία των εκπαιδευτών, βοηθώντας τους να αποκτήσουν νέα μέσα για την καλύτερη παρακολούθηση της προόδου των ενηλίκων εκπαιδευομένων και να διευρύνουν τις παιδαγωγικές τους ικανότητες μέσω μιας καινοτόμου διδακτικής προσέγγισης που αξιοποιεί και συνδυάζει τις καλλιτεχνικές ικανότητες και την πολιτιστική κληρονομιά. Πρόκειται για ένα καινοτόμο και υψηλής ποιότητας μαθησιακό εργαλείο για εκπαιδευτές ενηλίκων που εργάζονται με ενήλικες μετανάστες εκπαιδευόμενους, το οποίο μπορεί εύκολα να προσαρμοστεί σε διαφορετικά μαθησιακά περιβάλλοντα και προφίλ εκπαιδευομένων.

Το εγχειρίδιο περιέχει:

- 1. Εισαγωγή στην ολιστική εκπαιδευτική προσέγγιση**, αναλύοντας τις μεθοδολογίες και τα εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια των Τοπικών Εργαστηρίων.
- 2. Περιγραφή της υλοποίησης των Τοπικών Εργαστηρίων**, παρέχοντας κατευθυντήριες γραμμές για την επιλογή των συμμετεχόντων και περιγραφή των δραστηριοτήτων, συμπεριλαμβανομένης της προσαρμογής στην πανδημία COVID-19.
- 3. Καλές πρακτικές, δυσκολίες, διδάγματα και συστάσεις** που αντλήθηκαν από την πρακτική εφαρμογή του ηλεκτρονικού εκπαιδευτικού προγράμματος κατά τη διάρκεια των τοπικών εργαστηρίων.
- 4. Κατάλογος των προϊόντων χειροτεχνίας** που παρήχθησαν κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων.

Το Εγχειρίδιο είναι διαθέσιμο για διαβούλευση και λήψη σε τέσσερις γλώσσες (Αγγλικά, Ιταλικά, Λιθουανικά, Ελληνικά) στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης MyHandScraft, [στο τμήμα πόρων](#).

Ο ψηφιακός οδηγός για χειροτέχνες

Το πέμπτο πνευματικό προϊόν του προγράμματος, ο *Ψηφιακός Οδηγός για Χειροτέχνες*, σχεδιάστηκε ως ψηφιακό εργαλείο με στόχο να μεταδώσει σε άλλους χειροτέχνες ή επίδοξους χειροτέχνες τις παραδόσεις και τις τεχνικές που μοιράστηκαν κατά τη διάρκεια των τοπικών εργαστηρίων. Μέσω αυτού του εργαλείου, οι μετανάστες-συμμετέχοντες γίνονται οι ίδιοι εκπαιδευτές μέσω της άμεσης μαρτυρίας τους, παρακινώντας και εμπνέοντας άλλους να αξιοποιήσουν τις δεξιότητές τους ή να αναπτύξουν νέες.

Ο οδηγός δημιουργήθηκε μέσω της καινοτόμου μεθοδολογίας **της ψηφιακής αφήγησης**: οι μετανάστες και οι ντόπιοι ενήλικες χειροτέχνες που συμμετείχαν στα τοπικά εργαστήρια ενθαρρύνθηκαν να μοιραστούν τις ιστορίες τους καθ' όλη τη διάρκεια των δραστηριοτήτων του έργου. Οι μαρτυρίες αυτές συλλέχθηκαν και ψηφιοποιήθηκαν **σε συνεντεύξεις-βίντεο και σε σεμινάρια** χειροτεχνικών προϊόντων. Το



αποτέλεσμα είναι ένα ψηφιακό εργαλείο που συνδυάζει κείμενο, εικόνες και βίντεο και αφηγείται τις προσωπικές ιστορίες των ντόπιων και μεταναστών συμμετεχόντων μέσα από τις χειροτεχνικές παραδόσεις των πολιτισμών που εκπροσωπούν.

Ο οδηγός είναι δομημένος σε τέσσερα βασικά μέρη.

- 1. Η ιστορία μου** - μια επισκόπηση των ιστοριών των μεταναστών μαθητών σχετικά με την ένταξή τους στην πολιτιστική κληρονομιά και τις δυσκολίες ένταξής τους σε ένα νέο πλαίσιο,
- 2. Οι δεξιότητές μου** - μια επισκόπηση της μαθησιακής πορείας που πραγματοποιήθηκε, από την αυτοαναγνώριση των δεξιοτήτων που ήδη κατέχουν μέχρι την απόκτηση νέων,
- 3. Τα χέρια μου** - μια επιλογή από βίντεο-σεμινάρια των προϊόντων χειροτεχνίας που δημιουργήθηκαν μαζί με τοπικούς χειροτέχνες, με μια βήμα προς βήμα παρουσίαση της διαδικασίας, επιτρέποντας έτσι την εύκολη αναπαραγωγή τους.
- 4. Η μελλοντική μου διαδρομή** - μια περίληψη ορισμένων από τα μελλοντικά σχέδια που έκαναν οι εμπλεκόμενοι χειροτέχνες σχετικά με τον τρόπο αξιοποίησης των νεοαποκτηθέντων δεξιοτήτων και δυνατοτήτων τους, καθώς και των επιχειρηματικών ιδεών που προέκυψαν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας.

Ο ψηφιακός οδηγός, με όλες τις συνεντεύξεις και τα σεμινάρια (τα οποία μπορείτε επίσης να παρακολουθήσετε [εδώ](#)) βρίσκεται υπό ολοκλήρωση και σύντομα θα είναι διαθέσιμος [στην ενότητα πόρων](#) της πλατφόρμας MyHandScraft E-Learning σε τέσσερις γλώσσες (αγγλικά, ιταλικά, ελληνικά και λιθουανικά).

Διάδοση του «MyHandScraft»

Μια τελική εκδήλωση για την παρουσίαση όλων των αποτελεσμάτων και των επιτευγμάτων του έργου, η διάδοση για το πρόγραμμα MyHandScraft, προγραμματίζεται επί του παρόντος σε κάθε χώρα εταίρο. Το φεστιβάλ περιλαμβάνει μια γενική παρουσίαση της πορείας του έργου, ένα εργαστήριο για τη μετάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς με επίκεντρο τη χειροτεχνία και μια παρουσίαση των τελικών αποτελεσμάτων του έργου.

Στην Ελλάδα το Φεστιβάλ για την ενημέρωση και διάδοση του προγράμματος πραγματοποιήθηκε στη Μήθυμνα της Λέσβου, στις 19/06 και ώρα 14.00 μ.μ.

Θα θέλατε να μάθετε περισσότερα για το MyHandScraft προκειμένου να συμμετάσχετε στις επερχόμενες δραστηριότητες του έργου;

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ:

- Η ιστοσελίδα μας: <http://myhandscraft.eu/>
- Η σελίδα μας στο [Facebook](#)

Ή επικοινωνήστε μαζί μας γράφοντας στη διεύθυνση acc.greece@gmail.com

Το [My HandScraft - Οι δεξιότητες των μεταναστών στην χειροτεχνία για την δημιουργία της μελλοντικής εξέλιξης τους](#) συγχρηματοδοτείται από το Erasmus +: KA2 - Στρατηγικές Συμπράξεις για την Εκπαίδευση Ενηλίκων με στόχο τη διευκόλυνση της ένταξης των μεταναστών και των προσφύγων και την ανάπτυξη ικανοτήτων.



Συνεργάτες

Το έργο υλοποιείται σε 5 χώρες της ΕΕ και συμμετέχουν 5 οργανισμοί ως εταίροι:

- Συντονιστής: [CESIE](#) (Ιταλία),
- [Dacorum Council for Voluntary Service LTD](#) (Ηνωμένο Βασίλειο),
- [GrantXpert Consulting LTD](#) (Κύπρος),
- [Active Citizens Partnership](#) (Ελλάδα),
- [Social innovation Fund](#) (Λιθουανία).

